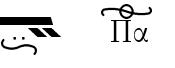
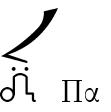
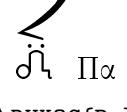
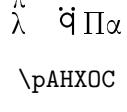
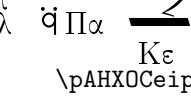


1 Ορισμοὶ τῶν ὄκτων ἥχων- The eight tones

Τὰ σημαδόφωνα γιὰ τοὺς ὄκτων ἥχους δὲν ἔχουν σχεδιασθῆ ἀλλὰ ἔγινε ἡ χρήση τῆς \stack ἐντολῆς καὶ τῶν δυνατοτήτων τῆς LATEX γιὰ τὴν ἀναπαραγωγὴν τους.

Πίνακας 1-1: Ἡ Ὀκτάχος

Πρῶτος ἡ Δώριος			
 Πα \AHXOC{Pa}	 Κε \AHXOC{Ke}	 Πα  \AHXOCpa	
Δεύτερος ἡ Λύδιος			
 Δι \BHXOC{Di }	 Βου \BHXOC{Bou}	 Πα \BHXOCpa	
Τρίτος ἡ Φρύγιος			
 Γα \CHXOCgα	 Γα Πα \CHXOCgapa	 Πα \CHXOCpa	 \CHXOC
Τέταρτος ἡ Μιξολύδιος			
 Πα \DHXOC{Pa}	 Δι \DHXOC{Di }	 Βου \LEGETOC	 \LGTC
Πλ. Πρῶτος ἡ Τυποδώριος			
 Πα \pAHXOC	 Πα  Κε \pAHXOCeip		

Πίνακας 1-1: Ἡ Ὀκτάγχος

Πλ. Δεύτερος ἦ Υπολύδιος			
π λ ˘ πα	π λ ˘ πα	π λ ˘ πα	π λ ˘ Bou
\pBHX0Cpa	\pBHX0Cdia	\pBHX0Cdib	\pBHX0Cboua
Βαρὺς ἦ Υποφρύγιος			
˘ Γα	˘ Ζω		
\BAPYC{Ga}	\BAPYC{Zw}		
Πλ. Τέταρτος ἦ Υπομυξολύδιος			
π λ δ̄ι νη	π λ δ̄ι νη	π λ δ̄ι νη	π λ δ̄ι νη
\pDHX0C	\pDHX0Cgaa	\pDHX0Cgab	\pDHX0Cbou